

Appuntamento al convento dei Minimi di Roccella Jonica organizzato dall'associazione memorial Paolo Musolino.

Festival dell'arte e della beneficenza

“La bellezza salverà il mondo”, al di là di tutti i significati che le sono stati attribuiti, l'espressione di Dostoevskij rende con immediata efficacia lo spirito che ha caratterizzato l'asta di pittura e scultura per beneficenza organizzata dall'Associazione “Memorial Paolo Musolino”, svoltasi dal 24 al 27 dicembre a Roccella Jonica.

Giunto alla seconda edizione, in meno di un anno, l'evento si è ingrandito a tal punto da moltiplicare i suoi numeri: ben 250 opere, tra quadri e sculture, inviate da oltre 180 artisti italiani e stranieri. L'idea di creare un connubio tra arte e solidarietà si è rivelata a tutti gli effetti un'idea vincente che ha confermato, ancora una volta, come sia possibile unire l'impegno per gli altri alla bellezza di un'opera d'arte; aumentandone a dismisura il suo valore sociale. Infatti, i proventi dell'asta saranno interamente destinati all'istituzione di borse di studio e all'acquisto di personal computer da donare ai ragazzi delle scuole elementari e medie della Locride e della Piana di Gioia Tauro. Chi, come la scrivente, ha potuto contribuire alle fasi finali dell'organizzazione di questa mostra, ha compreso e apprezzato, traendone entusiasmo, i motivi profondi che hanno spinto il prof. Antonino Musolino, presidente dell'Associazione, e tutta la sua allegra e laboriosa famiglia nonché le socie e i soci, a lavorare con determinazione e impegno per questo evento. L'assegnazione delle opere è stata preceduta da un'esposizione presso i suggestivi locali del Convento dei Minimi di Roccella Jonica; durante il periodo natalizio un folto numero di persone ha partecipato all'evento e, tramite l'asta silenziosa, ha rilanciato con un'offerta per l'opera favorita.

Durante la serata conclusiva del 27 dicembre, alla presenza del prof. Giuseppe Certomà sindaco di Roccella Jonica, sono state battute in chiaro le quindici opere che avevano ottenuto le offerte più alte, a seguire, ha avuto luogo la cerimonia di premiazione degli autori delle opere più apprezzate, che hanno ricevuto, in segno di gratitudine, una medaglia in argento dell'Associazione.

L'opera di Elio Barillaro, assegnata a 700 euro, si è classificata terza; il quadro, di notevoli dimensioni, è un ritratto di bimba che rimanda chiaramente a uno stile figurativo e nostalgico, molto apprezzato dal pubblico; di tendenza assolutamente opposta sono invece le due opere giunte al secondo e al primo posto, rispettivamente “Leda” della palermitana Antonella Affronti e “Come Back” del noto artista roccellese Pollier, al secolo Domenico Marrapodi. L'opera dell'Affronti, alienata a 750 euro, si rifà chiaramente alla tradizione dell'astrattismo; anche se inizialmente il suo interesse artistico è rivolto agli impressionisti, l'artista ricerca ben presto un linguaggio più personale, dove il colore assume un ruolo fondamentale. I numerosi critici che si sono interessati alla sua attività ne hanno tracciato sempre un profilo incisivo e di elevato spessore artistico. Anche l'opera “Come back” è stata assegnata per un valore di 750 euro, ma siccome la cifra era stata raggiunta precedentemente, il dipinto ha conquistato di diritto il primo posto. Pittore di grande maestria tecnica, Pollier aggiunge a tutto questo una particolare sensibilità e intuizione che lo avvicinano, per i temi e le tonalità emotive, ai pittori metafisici del Novecento. I suoi quadri, a detta dello stesso artista, sono come domande: “Un quadro può avere più motivi, dipende dal coinvolgimento dell'osservatore entrare nell'invisibile dell'opera, trovandone una propria chiave di lettura”. La consapevolezza della condizione umana dell'artista è, in Pollier, una vera e propria presa di responsabilità che non può mai essere separata dalla bellezza dell'opera.

Onorificenze sono state attribuite a Carmen Crisafulli di Messina, al calabrese Francesco Maiolo vivente a Torino, a Giusy Gaglianò di Gioia Tauro, a Giuliana Vilardi di Locri, a Mena Ruggia di Locri, al romano Giocampo al secolo Giovanni Camponeschi, ad Angela Sepe Novara di Chieri (TO), a Liliana Scocco Cilla di Ravenna, al fiorentino Franco Margari, ad Eugenia Musolino di Reggio Calabria, a Franco Melina compianto gran-



de artista di Girifalco (CZ), al francese O. Lesage, ad Alberto Sabatino di Amantea (CS), ad Annunziata Staltari di Rosarno (RC), a Domenica Turiaco di Messina, a Mimmo Frascà di Ardore, a Franca Maisano di Milazzo (ME) ed a Lia Droghetti di Poggio Renatico (FE). Altre onorificenze verranno accordate agli artisti le cui opere contribuiranno con almeno 200 alla beneficenza. Tutte le opere possono essere ammirate



al sito www.memorialmusolino.com.

La manifestazione è stata quindi un successo da tutti i punti di vista, tra i partecipanti all'asta, provenienti da diverse province calabresi e dalla Sicilia, si contano collezionisti, personalità della politica e del panorama culturale, nonché noti galleristi della zona, che hanno gradito notevolmente la rosa degli artisti presenti e hanno gareggiato per alcuni pezzi con acceso interesse. Il grande apprezzamento ricevuto ha portato alla decisione di lasciare esposte presso il Convento roccellese le opere non assegnate durante la serata conclusiva, che ora è possibile aggiudicarsi semplicemente rilanciando con un'offerta sulla base d'asta. Ma la volontà e l'inventiva dell'Associazione non si è fermata qui, grazie a Pino Mazzaferro, editore di Telemia, si è deciso di organizzare a breve un'asta televisiva in cui verranno alienate ancora altre opere d'arte, tra queste si avrà la possibilità di acquisire anche lo stesso quadro vincitore del primo premio di Pollier, poiché, con un atto di grande generosità, l'acquirente, dott.ssa Grazia Misitano, l'ha ridonata all'Associazione per questo specifico fine. Con quest'ultimo apprezzabile gesto si accresce ulteriormente la possibilità di contribuire alla raccolta dei fondi per borse di studio e computer da destinare agli studenti della Locride e della piana di Gioia Tauro. Insomma, l'azione benefica dell'Associazione “Memorial Paolo Musolino” sembra non fermarsi mai: in memoria dell'impegno con cui il celebre scacchista calabrese lottava contro la dispersione scolastica, l'evento è da considerarsi l'enne-

la Riviera

Fondatore **Rosario V. Condarcuri**

Registrazione Tribunale di Locri (RC) n. 1 del 19/06/1998

R.O.C. n°11602 del 02/11/98

Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana



In redazione

Direttore Responsabile **ANTONIO APRILE**
Presidente Onorario **FRANCESCO BARBARO**
Vice Direttore **GIOVANNI MAIOLO**
Capo Redattore Reggia **MAURA MOLLO**
Art Director **PAOLA D'ORSA**
Impaginazione **EUGENIO FIMOGNARI**

Hanno collaborato

Ilario Ammendolia - Domenico Ammendolia - Luigi Baldari - Aristide Bava - Mariene Bonavita - Alessandra Buttiglieri - Francesco Domenico Caridi - Tonino Careri - Enzo Carrozza - Margherita Catarzanti - Nicola Candido - Paolo Catalano - Bruno Chine - Katia Colica - Vincenzo Comisso - Danilo Coluccio - Carmelina Condarcuri - Franco Crinò - Pasquino Crupi - Katy D'Atena - Gino Dieni - Antonio Falcone - Lorenzo Fasci - Antonio Federico - Salvatore Ferraro - Lucia Femia - Rocco Fiata - Bruno Gemelli - Roberto Gerace - Bruno Giurato - Pasquale Gurleo - Nuccia Guerni - Federica Legato - Rocco Lentini - Ivan Leotta - Amedeo Macri - Ercole Macri - Giuseppe Macri - Cristina Marra - Natalina Misogano - Ugo Mollica - Mario Nirta - Luisa Nucera - Antonio Orlando - Massimo Petrangaro - Giovanni Pittari - Maria Tosca Pizzi - Cesarina Riccio - Giuseppe Riorto - Filippo Ripèpi - Rocco Riorto - Enzo Romeo - Giuseppe Romeo - Renato Scopelliti - Antonio Scordino - Domenico Stranieri - Antonio Tassone - Enrico Telesco - Filippo Todaro - Selene Toscano - Alessandra Tizza - Nicodemo Vitetta - Pasquale Violi - Michele Viambuca - Grazia Zitaro - Lidia Zitaro - Nicola Zitaro - Sisinio Zito

Mail

info@larivieraonline.com
info@larivieraonline.it
editore@larivieraonline.com
reggio@larivieraonline.com
larivieraonline@gmail.com

Le COLLABORAZIONI non precedute dalla sottoscrizione di preventivi accordi tra l'editore e gli autori sono da intendersi gratuite.

FOTOGRAFIE e ARTICOLI inviati alla redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

I SERVIZI sono coperti da copyright diritto esclusivo di “la Riviera Editore” per tutto il territorio nazionale ed estero. GLI AUTORI delle rubriche in cui si esprimono giudizi o riflessioni personali, sono da ritenersi direttamente responsabili.

Pubblicità

Per richieste di pubblicità rivolgersi a:
Settore Pubblicità - la Riviera
Per richieste di pubblicità su Vibo rivolgersi a: **Concessionaria di Pubblicità:**
Il Vento 329 29 61 342

GLI INSERZIONISTI sono responsabili dei marchi e dei loghi pubblicitari nei loro spazi, l'Editore non risponde per eventuali dichiarazioni, violazioni di diritti, malintesi, ecc... Tutti i marchi riportati sono registrati dai legittimi proprietari.

STAMPA: De Rose S.r.l. - Montalto U. (CS)

DIFFUSIONE: S.P. servizi - Gioiosa J.

EDITORE - La Riviera S.r.l. Sede legale - Via dei Tigli, 27 - 89048 Siderno (RC)

Amministratore Unico

ROSARIO VLADIMIR CONDARCURI
info: 0964.383478 - fax: 0964.383549

editore@larivieraonline.com

Amministrazione e Redazione

Corso della Repubblica,

Galleria Tasso - 89048 Siderno

Redazione Vibo Valentia

Editrice “Terra et Legalitas”

Direttore Responsabile: Antonio Nesci

Direttore Web&Marketing: Giuseppe Brasca

Redazioni: Via Lucca, 7 e Corso Michele Bianchi

Vibo Marina e Via S. Aloe Vibo Valentia

Recapiti: 0963 1950 253

redazione@laprimapagina.it

Associato a:

